

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Станция детского, юношеского туризма и экологии» г. Чайковского

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 06.09.2022 г.  
Внесены изменения  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ЭМС Управления  
образования администрации Чайковского  
городского округа  
Протокол № 346 от 08.09.2022 г.  
Приказ УО № 07-01-05-438 от  
08.09.2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО СДЮТЭ  
Третьякова О.А.  
» Севастополь 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Отражение»**  
Возраст учащихся: 12 - 15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы  
Удовиченко Лилия Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Чайковский, 2022

## **Пояснительная записка**

По мнению учёных психологов, современным подросткам необходима самореализация в современном обществе. В связи с этим появляется необходимость научить подрастающее поколение осознавать свою значимость в современном социокультурном пространстве. Поэтому в любом ОУ внимание должно быть сосредоточено на создание условий для полноценного включения детей в образовательное пространство и успешную социализацию. В проекте «Наша новая школа так сказано об этом: - «Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать, осваивать новое, выражать собственные мысли, уметь принимать решения, помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать свои возможности», необходимые им для организации позитивной жизнедеятельности в будущем.

Образовательная программа «Отражение» по развитию экологической культуры у подрастающего поколения нацелена на подготовку подростков – добровольцев учащихся 5-9 классов общеобразовательных школ в помощь учителям и классным руководителям в проведении разнообразных мероприятий по пропаганде экологических знаний среди младших школьников.

**Практическая ценность** программы заключается в том, что обучая детей младшего возраста умениям бережного отношения к природе, старшие подростки почувствуют свою социальную значимость в современном обществе, приобретут свой социальный опыт в подготовке и проведении экологических мероприятий, что повысит их жизненную активность и укрепит гражданскую позицию.

**Новизной программы** «Отражение» является то, что экологические проблемы будут представлены необычно, а именно в форме театрализованных агитбригад, сказок, эпизодов, которые позволят детям легче понять ту или иную проблему, приблизится к её решению, соответственно их возрасту и возможностям.

**Отличительной особенностью** программы считаем соучастие подростков и педагогов в решении проблем экологической направленности, желание детей попробовать свои силы в театральной игре и занимательных мероприятиях, необходимых для появления у зрителей интереса и сочувствия к проблемам окружающей среды.

**Целью** программы является : развитие организаторских способностей обучающихся в подготовке и проведении театрализованных мероприятий по экологическим проблемам.

### **Задачи программы:**

- Формирование навыков гуманного отношения к окружающей среде
- Воспитание экологической культуры у детей
- Применение полученных знаний на практике
- Развитие артистических и организаторских способностей
- Активизация и развитие творческой деятельности детей
- Пропаганда ЗОЖ.

### **Условия реализации программы:**

Программой предусмотрено создание инициативного коллектива добровольцев из числа учащихся старших классов, для обучения их подготовке и проведению занимательных мероприятий экологической направленности. Приоритетной деятельностью данного коллектива является агитационная и просветительская деятельность на территории Чайковского городского поселения, посредством театрального искусства. Программа рассчитана на 36 часов – 1 час в неделю.

### **Этапы освоения программы:**

#### **1 год обучения**

На **первом** этапе дети – добровольцы будут обучены подготовке и проведению экологической агитбригады.

На **втором** этапе участникам инициативной группы предстоит освоить схему подготовки и проведения театрализованного представления.

**Третий** этап – освоение проведения развлекательно-образовательного мероприятия, это конкурсно – игровая программа с элементами театрализации.

На **четвертом** этапе – добровольцы пройдут обучение подготовке и проведению театрализованной викторины.

#### **2 –ой год обучения /четыре этапа/**

На втором году обучения дети будут ознакомлены с особенностями любительских занятий театром

**Первый этап** –театральная миниатюра. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

**Второй этап** – пьеса – сказка. Драматургический замысел новогодней сказки. Экологическая проблема – сохранность елового леса.

**Третий этап** – разработка, репетиции и проведение масленичного ярмарочного представления.

На **четвёртом** этапе – знакомство с особенностями водевиля, его подготовка и представление.

#### **3 –ий год обучения /четыре этапа/**

На **первом** этапе – учащиеся познакомятся с особенностями любительского видео творчества, спецификой технических средств в видео творчестве и с жанрами любительского видеопрокта.

На **втором** этапе – дети освоят жанры художественного и документального видео.

**Третий этап** – освоение детьми жанра социальной рекламы. Как мощного средства повышения общественного самосознания в области экологии.

**Четвёртый этап** – любительское видео как пространство художественного самовыражения.

Программой предусмотрены разные формы взаимодействия это:

- Жанры театрального искусства

- Познавательные игры с элементами театрализованного представления
- Развлекательные программы с участием актёров – аниматоров
- Включение в мероприятия театральной миниатюры
- Влияние на сознание окружающих при помощи социальной рекламы
- Создание документальных и проблемных видеороликов для просвещения населения по экологическим проблемам

- Любительское видео творчество

**Принципы программы:**

- Принцип дружеских взаимоотношений
- Принцип коллективного творчества
- Принцип правдивости и честности

**Конечным результатом программы «Отражение»** является создание команды активистов способных самостоятельно спроектировать, подготовить и провести социально значимое театрализованное мероприятие экологической тематики.

**Учебный план. 1 год обучения, 36 часов.**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	из них	
			Теоретических	Практических
	<b>Агитбригада</b>	<b>10 час</b>		
	<b>1 Тема:</b> «Схема подготовки театрализованной агитбригады» «Знакомство»	1 часов	1 часа	
	<b>2 Тема:</b> «Разновидности репетиций и их значение»	8 часов	1 час	7
	<b>3 Тема:</b> Показ агитбригады для аудитории начальной школы.	1 час		1
	<b>Театрализованное представление</b>	<b>10</b>		
	<b>1 Тема:</b> «Схема подготовки и особенности театрализованного представления»	2	2	-
	<b>2 Тема:</b> «Подготовка	6		6

	театрализованного представления» <b>3 Тема:</b> «Премьера театрализованного представления»	2		2
3.	<b>Конкурсно – игровая программа с элементами театрализации</b> <b>1 Тема:</b> «Особенности построения сценария конкурсно – игровой программы с элементами театрализации» <b>2 Тема:</b> «Подготовка конкурсно – игровой программы с элементами театрализации» <b>3 Тема:</b> «Проведение конкурсно – игровой программы для аудитории начальной школы»	<b>10</b> 2 6 2	2	- 6 2
4.	<b>Театрализованная викторина</b> <b>1 Тема:</b> «Структура и основные принципы подготовки театрализованной викторины» <b>2 Тема:</b> «Подготовка и репетиции мероприятия» <b>3 Тема:</b> «Проведение театрализованной викторины для аудитории начальной школы»	<b>6</b> 2 2 2	2 - -	- 2 2
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

### Содержание учебного плана

**1 раздел-** Агитбригада

**1 Тема :** - «Схема подготовки агитационного представления»

«Знакомство» - игра, игра «Хорошо, что ты пришел» - на развитие дружеских взаимоотношений.

«Штаб мероприятия» - формирование актива группы, распределение обязанностей по подготовке и проведению мероприятия, чтение сценария, распределение ролей.

Определение сроков выполнения поручений, контроль.

«Особенности агитационного представления» - рассказ руководителя о схеме построения агитационного концерта, требования к нему. Его отличительных особенностях.

«Театральная азбука» - знакомство с основными театральными терминами, использование их на практике.

«Театральный реквизит и бутафория» - способы изготовления необходимого реквизита из подручного материала.

«Музыкальное оформление мероприятия» - рассказ педагога о значимости музыкального оформления театрализации, корректировка музыкального сопровождения в соответствии с действиями актеров.

**2 Тема:** - «Разновидности репетиций и их значение»

«Основы актерского мастерства» - /тренинги/ - «Зеркало» - зеркальное отображение движений партнёра, «Безвыходная ситуация» - задания на творческую инициативу, «Ожившая скульптура» и др.

«Застольная репетиция» - чтение сценария по ролям, определение средств художественной выразительности.

«Постановочная репетиция» - определение местоположения каждого персонажа на сцене, перемещение его по сценическому пространству, в соответствии с текстом, пробное включение элементов хореографии и вокала.

«Текущие репетиции»- репетиции, направленные на достижение необходимых для показа актерских навыков.

«Техническая и генеральная репетиции» - репетиции, предшествующие премьере. С использованием техники, костюмов, реквизита, бутафории и контроль хронометража мероприятия.

**3 Тема:** - «Показ агитбригады для аудитории начальной школы» - премьеры готового произведения.

**2 раздел – Театрализованное представление**

**1 Тема – «Схема подготовки и особенности театрализованного представления»**

«Знакомство» - игра «Угадай кто?» - развитие дружеских взаимоотношений.

«Штаб мероприятия» - формирование актива группы, распределение обязанностей по подготовке и проведению мероприятия, чтение сценария и распределение ролей. Определение сроков выполнения поручений, контроль.

«Особенности подготовки и проведения театрализованного представления» - Рассказ руководителя о схеме построения, театрализованного концерта, трудностях в его организации, особенностях подготовки, разработке сценария и других важных аспектах данного вида театральной деятельности.

«Театральная азбука» - Знакомство с основными театральными терминами, использование их на практике.

**2 Тема :** - «Разновидности репетиций и их значение»

«Основы актерского мастерства» /тренинги/ - «За стеклом» - на развитие пластики, «Экзамен» - мимические упражнения, «Безвыходная ситуация» - творческие задания.

«Вокальное матерство» - подготовка вокальных номеров и эпизодов с пением.

«Хореография» - подготовка танцевальных номеров и эпизодов с хореографией.

«Постановочная репетиция» - определение выхода каждого персонажа и его перемещение по сцене во время представления в соответствии со сценарием, пробное совмещение на сценическом пространстве вокальных, хореографических номеров и театрализации.

«Текущие репетиции» - направленные на повышение качества актёрского мастерства и качество мероприятия.

«Театральный реквизит и бутафория» - Обучение способам изготовления необходимых элементов театрального спектакля.

«Техническая и генеральная репетиции» - проверка тех. Средств, отработку чистоты и динамики мероприятия.

**3 Тема :** - «Показ театрализованного представления» - премьера готового представления, как итоговое занятие по курсу.

**3 раздел –** Конкурсно – игровая программа с элементами театрализации.

**1 Тема :-** «Особенности построения сценария конкурсно – игровой программы с элементами театрализации»

«Знакомство» - игры, направленные на установление дружеских взаимоотношений в группе: «Сижу – посижу», «Угадай, кто пришёл?», «Узнай по голосу».

«Штаб мероприятия» - формирование актива группы, распределение обязанностей по подготовке и проведению мероприятия, чтение сценария и распределение ролей. Определение сроков выполнения поручений, контроль.

«Особенности построения сценария конкурсно – игровой программы с элементами театрализации, рассказ руководителя о построении программы в форме игры.

«Взаимосвязь элементов смешанного мероприятия» - нахождение связей между конкурсными заданиями и сказочными эпизодами, подбор конкурсов в соответствии со сценарием и выбор персонажей для каждого конкурсного этапа.

**2 Тема:** - «Подготовка конкурсно – игровой программы с элементами театрализации»

«Основы актерского мастерства» (тренинги) – направление «Сценическая речь». Чтение скороговорок, чтение стихов по определённому заданию: быстро, медленно, испуганно, радостно, грустно.

«Выбор конкурсных заданий с учетом темы и возрастных особенностей детей» - определение уровней сложности конкурсных заданий, предлагаемых младшим школьникам в соответствии с темой программы.

«Постановочная репетиция» - деление пространства для проведения мероприятия на зоны, определённые места каждого персонажа в своей зоне. Проигрывание сценических эпизодов.

«Текущие репетиции игровой программы» - репетиции необходимые для достижения динамики мероприятия и развития актёрских навыков»

**3 Тема:** «Проведение конкурсно – игровой программы для аудитории начальной школы»

#### **4 раздел**

#### **Театрализованная викторина**

**1 Тема:** «Структура и основные принципы подготовки театрализованной викторины»

«Подбор вопросов и заданий с учётом возрастных особенностей аудитории»

«Интрига в театрализованной викторине»

«Принцип преимущества в проведении театрализованной викторины»

**2 Тема:** «Подготовка и репетиции мероприятия»

«Штаб мероприятия»; «Школа ведущего»; «Репетиции пролога и завязки»; «Тренинги по работе с аудиторией»; «Репетиции в зонах прохождения этапов викторины»; «Кульминация и награждение»

**3 тема:** «Проведение театрализованной викторины для аудитории младших школьников»



Литература для педагога:

- Издательство «Просвещение» 2012 г. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов «Работаем по новым стандартам» «Художественное творчество», «Социальное творчество»
- Издательство «Просвещение» 2012 г. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов «Работаем по новым стандартам» , «Игра, досуговое общение»
- Дополнительное образование и воспитание №6 2012г.
- Е.А.Екатеринчук «Детский театр в системе работы образовательного учреждения»;
- «ПедСовет» №1 2010 г;
- Пермь 2012 «Сборник научно – методических материалов по итогам реализации проекта «Мост» ЦДТ «Ритм»
- Издательство «Учитель» г. Волгоград А.Д.Крутенкова
- «Кукольный театр»;
- Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко «Театрализованное инсценирование сказок в детском саду» Издательство «Учитель» г. Волгоград;
- Интернет ресурс Елена Назаренко «Бесплатный информационно – обучающий курс по работе с видео»
- сайт <http://video-sam.ru>